

1 Tročany

1 Tročany
Grecko-katolícki Kościół drewniany św. Łukasza Ewangelisty, wzniesiony w roku 1739. W 3 wieków, dowodem czego jest liczny zespół ikon namalowanych na płótnie i sześć obrazów Bogurodzicy Hodegetrie. Ikonostas, namalowany na drewnie, pochodzi w większości z XVII. wieku i między najszlachetniejsze należą ikony św. Mikołaja, św. Łukasza Ewangelisty, św. Michała Archanioła i ikona Ukrzyżowania. W wnętrzu kościoła znajduje się i kilka kolejnych unikatów drewniany świecznik polichromowy, krzyż przedstawiający Ukrzyżowanie i książki służące do obrządków religijnych z XVII. i XVIII. Wieku.

2 Hervartov

Jedyny drewniany Rzymskokatolícki kościół drewniany św. Franciszka z Asyżu w powiecie Bardejov, wzniesiony około roku 1500. Kościół wybudowany jest głównie z czerwonego świerku i ciekawostką jest zachowany bruk z płyt kamiennych. Z pierwotnego wyposażenia zachowali się: Centralny obraz z postacią Marii Panny między świętymi, św. Katarzyna Aleksandryjska i św.Barbara z lat 1460 – 1470, cztery szczyty z byłego ołtarzu gotyckiego i późnogotycki obraz wiszący z Stigmatyzacja św. Franciszka. Między kolejne klejnoty wnętrza należy i obraz Ostatnia wieczerza z roku 1653. W XVIII. Wewnętrzna dekoracje i wyposażenie uzupełniają świeczniki rokokowe z XVIII. Wieku, kielich z roku 1739 i mały dzwon z roku 1753. W dniu 8. Lipca 2008 roku spotkała się w Quebec, Kanada, komisja Organizacji Narodów Zjednoczonych ds. Oświaty, Nauki i Kultury (UNESCO) i podjęła decyzję o włączeniu naturalnego i architektonicznego klejnotu w listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego UNESCO.

3 Krivé

Grecko-katolícki Kościół drewniany św. Łukasza, wzniesiony w roku 1826. Większa część interieru i dekoracja wewnętrzna pochodzi z XVIII. Wieku – ikona św. Mikołaja, Pantokratora i św. Łukasza, między którymi znajdują się i ikony z drugiej połowy XVI. Wieku św. Hodegetrie, Zbawiciel z siłami niebieskimi, Chrząst Chrystusa w Jordanie. Ikony mają duo wspólnych rysów z ikonami znajdującymi się w budowach sakralnych o podobnym charakterze w Polsce, dlatego przewiduje się, że pochodzą tego samego warsztatu. W wieży kościoła znajdują się dwa dzwony, na jednym z nich jest rok 1826.

4 Lukov

Grecko-katolícki kościół drewniany pw. Św. Kosmu a Damiana, wzniesiony w latach 1708 – 1709. Pierwotni mieszkańcy skłarzy podobno pochodzili z Wenecji i stąd ta nazwa miejscowości. Kościół jest wyjątkowy dzięki podpiwniczeniu świątyni. Dekoracja barokowa pochodzi z XVIII. Wieku, cenne są również ikony z XVI. i XVII. wieku. Główne ikony: św. Kosma i Damian, Hodegetria i Chrystus Panokrator pochodzą z roku 1736, kolejna część ikonostasu pochodzi z końca XVIII. Wieku. Między ciekawostki należy rzeźba Kalwarii. W wieżyczce kościoła są dwa dzwony, na jednym z nich jest napisany rok 1620 i napis Wenecja. Niektóre cenne zabytki z tego kościoła znajdują się w Słowackiej Galerii Narodowej.

5 Frička

Drewniany kościół grecko-katolícki pw. Św. Michała Archanioła, wzniesiony w XVIII.Świątynie z nawą nakrywa wspólny dach siodłowy, na którym umieszczone są dwie wieżyczki. W wieżyczce kościoła są trzy dzwony i najstarszy z nich pochodzi z roku 1697. Między najszlachetniejsze dzieła artystyczne należy malowidło Nowotestamentowej Trójcy Świętej na suficie wzięcie Matki Boskiej z XVIII. Wieku. Wnętrze kościoła zostało w roku 1933 wymalowane przez malarza preszowskiego – mistrza J. Wagnera.

6 Jedlinka

Grekokatolícki kościół drewniany Pod Ochroną Marii Panny, wzniesiony w roku 1763. Wyjątkowością Kościoła tego jest zachowanie prawie całego pierwotnego interieru z okresu powstania budowy. Starszy ikonostas z okresu barokowego pochodzi z końca pierwszej połowy XVIII: wieku i wykonany został przez malarza bardejowskiego M. Gajeckiego, niektóre ikony są z XVII. Wieku. W interieru kościoła jest kilka unikatów ołtarz Urodzenia Marii Panny, bezcenne barokowe świeczniki drewniane i książki pisane cyrylicą.

7 Kožany

Grecko-katolícki kościół drewniany Spotkania Pana z Symeonem, wzniesiony około roku 1698. W kościele znajduje się największy zbiór malowideł nasiennych z kościołów obrządku wschodniego, cały zbiór został zrekonstruowany w latach 1969 – 1971. Malowidła prezentują życie świętych i obrazy z Staroego i Nowego testamentu. Ikonostas złożony jest z ikon przede wszystkim z XVIII. Wieku, i między najszlachetniejsze należą ikony: św. Mikołaj, Chrystus Pantokrator, Spotkanie Pana z Symeonem i Chrystas Książd. W wieżyczce kościoła umieszczone są trzy dzwony, jeden z nich pochodzi z roku 1406 i uważany jest za najstarszy dzwon gotycki w Słowacji Wschodniej.

8 Bardejovské kúpele - Mikulášová

Grecko-katolícki kościół drewniany Pod Ochroną Bogurodzicy, wybudowany w roku 1730. W roku 1931 został przewieziony do Uzdrowiska Bardejowskie Kúpele. Dziś jest po kompletnym remoncie, znajduje się bezpośrednio w areale Skansenu Uzdrowiska Bardejowskie Kúpele. Kościół ten jest jednym z kilku Kościołów z obmalowanym eksterierem. Z trzech stron wieży czterokątnej namalowany jest zegar, który pełni tylko rolę dekoracyjną. Wyposażenie wewnętrzne, ikony i ikonostas z powodów bezpieczeństwa znajduje się w tej chwili w ekspozycji Muzeu Ikon w Bardejowie.

9 Bardejovské kúpele - Zboj

Grecko-katolícki Kościół drewniany Trzech hierarchów: św. Jana Złotoustego, św. Bazyla Wielkiego i św. Gregorza Nazjańskiego, pochodzi z roku 1766. Pierwotnie wybudowany w miejscowości Zboj. Od roku 1967 znajduje się w muzeum architektury ludowej w Uzdrowisku Bardejowskie Kúpele – Skansenie. Wraz z kościołkiem został przewieziony i cały ikonostas pochodzący z roku 1766 który w tej chwili znajduje się w muzeum ikon w Bardejowie. W kościele w Uzdrowisku Bardejowskie Kúpele umieszczona jest kopia ikonostasu.

1 Tročany (16 km)



Drevené kostolíky (SK)

K osobitým historickým pamiatkam patria na Slovensku aj objekty sakrálnej architektúry - drevené kostoly. Výstavba týchto drevených objektov sakrálneho charakteru úzko súvisí s ich geografickým prostredím, osídlovaním, etnickým zložením obyvateľstva a náboženskými pomermi. Tieto špecifické architektonické skvosty sa nachádzajú aj v bardejovskom regióne, ktorý je územím, kde v priebehu storočí prenikali a vzájomne sa ovplyvňovali západná rímska a východná byzantská kultúra.

Drewniane kościoły (PL)

Między ciekawe zabytki historyczne Słowacji należą i objekty sakralnej architektury drewnianej kościoły drewniane. Budowa tych obiektów drewnianych o charakterze sakralnym ściśle związana jest z środowiskiem geograficznym, zaludnieniem, składem etnicznym mieszkańców i przekonaniem religijnymi. Te specyficzne klejnoty architektoniczne znajdują się również w regionie bardejowskim, który jest miejscem, gdzie w ciągu wieków przenikały i wzajemnie

Dôležité informácie / važne informácie

TIK BK* +421 948 720 226
TIK BJ** +421 54 474 40 03
Mestská polícia / Straž miejska 159
Záchraná služba / Pogotowie ratungowe 112 (155)
Hasičská služba / Straž požarna 112 (150)
Polícia / Policja 112 (158)

Visitor Information Center – Bardejovské Kúpele*
 Visitor Information Center – Bardejov**



Oblasťná organizácia cestovného ruchu
 Radničné námestie č.16, 085 01 Bardejov



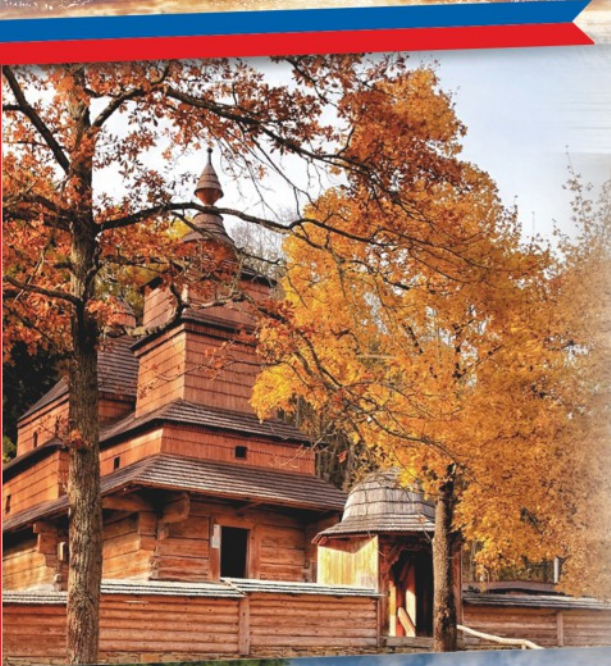
www.kupele-bj.sk
www.bardejov.sk
www.visitbardejov.sk

Bardejov
054 / 472 26 41

Bardejov Spa
054 / 477 44 70, 44 60

Drevené kostolíky
Bardejov a okolie

Drewniane kościoły
Bardejov i okolica



1 Tročany

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Lukáša evanjelistu bol postavený v roku 1739. V kostolíku sa nachádza početný súbor ikon namalovaných na plátne a šesť obrazov Bohorodičky Hodegétrie. Ikonostas, malovaný na dreve, pochádza prevažne zo 17. storočia a k najzaujímavejším patria ikony sv. Mikuláša, sv. Lukáša Evanjelistu, sv. Michała Archanjela a ikona Ukrzyżovania. V interiéri kostola sa nachádza aj niekoľko ďalších vzácných unikatov-drevený polychrómový svietnik, kríž s vyobrazením Ukrzyżovania a knihy slúžiace pre bohoslužby zo 17. a 18. storočia.

2 Hervartov

Jediný drevený rímskokatolícky kostol sv. Františka z Asisi v okrese Bardejov bol postavený okolo roku 1500. Kostol je zhotovený prevažne z červeného smreka a zvláštnosťou je aj zachovaná dlažba z kamenných platní. Vysoká sedlová strecha je pokrytá dreveným šindľom. Z pôvodného mobiliáru sa zachovali: Ústredný obraz s výjavom Panny Márie medzi svätcami, sv. Kataríny Alexandrijskej a sv. Barbory z rokov 1460-1470, štyri štíty z bývalého gotického oltára a neskorogotycký závesný obraz so Stigmatizáciou sv. Františka. K ďalším zaujímavým interierovým skvostom patrí aj obraz Posledná večera z roku 1653. Vnútornú výzdobu a zariadenie dopĺňajú aj rokokové svietniky z 18. storočia, kalich z roku 1739 a mały zvon z roku 1753. Dňa 8. júla 2008 bol kostolík zapísaný do Zoznamu svetového kultúrneho a prírodného dedičstva UNESCO.

3 Krivé

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Lukáša bol postavený v roku 1826. Prevažná časť interieru a vnútorná výzdoba pochádza z 18. storočia: ikona sv. Mikuláša, Pantokratora a sv. Lukáša, medzi ktorými sú aj ikony z druhej polovice 16. storočia - sv. Hodegétrie, Spasiteľ s nebeskými silami, Krst Krista v Jordáne. Ikony sa vyznačujú spoločnými črtami s ikonami nachádzajúcimi sa v sakrálnej stavbách podobného typu v Poľsku, preto sa predpokladá, že pochádzajú z tej istej dielne. V kostolnej veži sú dva zvony, na jednom z nich je uvedený rok 1826.

4 Lukov – Venecia

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Kozmu a Damiána, postavený v rokoch 1708 – 1709. Pôvodní obyvatelia sklári pochádzali asi z Benátok a odtiaľto pochádza aj názov obce. Ojedinelosťou tohto kostola je podpiwniczenie svätyně. Baroková výzdoba pochádza z 18. storočia, ale sú tu aj vzácne ikony zo 16. a 17. storočia. Hlavné ikony: sv. Kozma a Damián, Hodegétria a Kristus Pantokrator sú z roku 1736, ďalšia časť ikonostasu je z konca 18. storočia. K zaujímavostiam patrí aj plastika Kalvárie. Vo vežíčke kostolika sú dva zvony, na jednom z nich je uvedený rok 1620 a nápis Venecia. Niektoré vzácne pamiatky z tohto kostola sú umiestnené v Slovenskej národnej galérii.

5 Frička

Drevený gréckokatolícky kostol sv. Michała Archanjela, postavený v 18. storočí a prestavaný už v roku 1829. Svätyniu s loďou prekrýva spoločná sedlová strecha, na ktorej sú umiestnené dve vežíčky. V kostolnej vežíčke sú tri zvony a najstarší z nich pochádza z roku 1697. K najväčším umeleckým dielam patrí malba Novozákonnej svätej trojice na strope kostola, oltár s obrazom Ukľadania do hrobu z roku 1716 a ikona Pokrov Matky Božej z 18. storočia. Interiér kostola v roku 1933 vymaloval prešovský maliar – majster J. Wagner.

6 Jedlinka

Drevený gréckokatolícky kostol Ochrany Panny Márie bol postavený v roku 1763. Výnimočnosťou tohto kostola je zachovanie takmer celého pôvodného interieru z obdobia vzniku stavby. Starší ikonostas z barokového obdobia je z konca prvej polovice 18. storočia od bardejovského maliara M. Gajeckého a niektoré ikony sú aj zo 17. storočia. V interiéri kostola je niekoľko unikatov – Oltár narodenia Panny Márie, vzácne drevené barokové svietniky a knihy písané cyrilkou.

7 Kožany

Drevený gréckokatolícky kostol Stretnutia Pána so Simeonom bol postavený približne v roku 1698. V kostolíku sa nachádza najväčší súbor nástenných malieb z kostolíkov východného obradu, celý súbor bol zreštaurovaný v rokoch 1969 – 1971. Malby vyobrazujú životy svätých a výjavy zo Starého a Nového zákona. Ikonostas pozostáva z ikon prevažne z 18. storočia a k najvýznamnejším patria ikony: sv. Mikuláš, Kristus Pantokrator, Stretnutie Pána so Simeonom a Kristus Veľknaz. Vo vežíčke kostolika sú umiestnené tri zvony, jeden z nich je z roku 1406 a je považovaný za najstarší gotický zvon na východnom Slovensku.

8 Bardejovské kúpele – Mikulášová

Drevený gréckokatolícky kostol Ochrany Bohorodičky bol postavený v roku 1730, upravovaný a rozširovaný bol v roku 1837. V roku 1931 bol prevezený do Bardejovských Kúpeľov. V súčasnej dobe je po kompletnej rekonštrukcii a je umiestnený priamo v areáli skanzenu v Bardejovských Kúpeľoch. Tento kostol je jedným z mála kostolov s omalovaným exteriérom. Na troch stranách trojhrannej veže sú namalované hodiny, ktoré však plnia iba dekoratívnu funkciu. Vnútrorné zariadenie, ikony a ikonostas je z bezpečnostných dôvodov umiestnený v expozícii múzeu ikon v Bardejove.

9 Bardejovské Kúpele – Zboj

Drevený gréckokatolícky kostol Troch hierarchov – sv. Jána Zlatoústeho, sv. Bazila Veľkého a sv. Gregora Nazjaňského, pochádza z roku 1766. Pôvodne bol postavený v obci Zboj. Od roku 1967 je umiestnený v múzeu ľudovej architektúry v Bardejovských Kúpeľoch – skanzene. Spolu s kostolíkom bol prevezený aj celý ikonostas pochádzajúci z roku 1766, ktorý je umiestnený v múzeu ikon v Bardejove. V kostolíku v Bardejovských Kúpeľoch je umiestnená iba kópia ikonostasu.

DREVENÉ KOSTOLÍKY WOODEN CHURCHES



LUKOV
19 km
Mgr. J. Danko, Venécia 160, Lukov
054 476 62 34



FRIČKA
21 km
M. Bilá, Frička 25
0949 733 387



JEDLINKA
16 km
A. Hriciková, Jedlinka 9
054 381 08 94



KRIVÉ
15 km
A. Steranková, Krivé 9
054 479 57 65



BARDEJOVSKÉ KÚPELE
6 km
Múzeum ľudovej architektúry
054 472 20 72



KOŽANY
21 km
M. Horvát, Kožany 3
054 479 72 11



HERVARTOV
10 km
A. Mackaničová, Hervartov 129
J 0918 678 260



TROČANY
16 km
L. Čverhová, Tročany 20
0911 895 321

